

AGROTOUR, d.o.o., (OIB: \_\_\_\_\_) Split, Gundulićeva 11  
(u nastavku: naručitelj)

I  
\_\_\_\_\_ (OIB: \_\_\_\_\_) iz \_\_\_\_\_  
(u nastavku: autor)

zaključuju slijedeći

## AUTORSKI UGOVOR

### Članak 1.

Ugovor se odnosi na izradu izvornog autorskog djela.

### Članak 2.

Ugovorne strane su suglasne da ovim ugovorom naručitelj naručuje, a autor se obvezuje, da će za naručitelja napisati izvornu glazbu radnog naslova \_\_\_\_\_ u trajanju \_\_\_\_\_ minuta.

### Članak 3.

Ugovorne strane određuju da će autor naručeno djelo predati naručitelju najkasnije do \_\_\_ godine.

Ugovorne strane su suglasne da će autor naručeno djelo predati naručitelju najkasnije do \_\_\_ godine.

Ugovorne strane su suglasne da u slučaju da autor ne preda naručeno autorsko djelo (partiture) u ugovorenom roku, naručitelj ima pravo raskinuti ugovor. U tom slučaju autor je dužan vratiti akontaciju honorara i nadoknaditi stvarnu štetu, koji bi naručitelj zbog toga imao.

### Članak 4.

Ugovorne strane su suglasne da je autor dužan na zahtjev naručitelja doraditi autorsko djelo, primijeniti ga ili dopuniti, ukoliko to traže programski razlozi ili uvjeti izvođenja, snimanja ili emitiranja.

### Članak 5.

Ugovorne strane su suglasne da autoru za djelo iz ovog ugovora pripada naknada u iznosu \_\_. Naknada se isplaćuje jednokratno i to najkasnije u roku \_\_\_ dana od dovršetka autorskog djela.

Predujam koji bi autor primio pri potpisu ovog ugovora u iznosu \_\_\_\_, odbija se od konačne isplate.

Ugovorne strane su suglasne da porez na autorski honorar plaća naručitelj.

#### Članak 6.

Ugovorne strane su suglasne da naručitelj može u slučaju da ocijeni da predložena glazba nije prihvatljiva s programskog stajališta, istu odbiti. U tom slučaju autor ima pravo naknade štete u visini \_% ugovorene naknade.

#### Članak 7.

Ugovorne strane su suglasne da autor prenosi na naručitelja slijedeća autorska prava:

1. da ugovorno autorsko djelo izvede i tonski snimi, te snimku koristi
2. da emitiranje prenose druge domaće ili strane radiodifuzne organizacije.
3. da djelo prodaje domaćim ili stranim radiodifuznim organizacijama. U tom slučaju naručitelj isplaćuje autoru \_\_\_\_% od svake prodaje, odnosno najviše \_\_\_\_% ugovorenog honorara
4. izrade kopija

#### Članak 8.

Ugovorne strane su suglasne da autor ima pravo zahtijevati raskid govora u slučaju da naručitelj predmetno autorsko djelo ne koristi \_\_\_\_godina od sklapanja ugovora. U tom slučaju autor ima pravo zadržati već isplaćenu naknadu, odnosno zahtijevati plaćanje dogovorenog.

#### Članak 9.

Ugovorne strane određuju da autor jamči naručitelju da je isključivi vlasnik autorskih prava koja je ustupio ovim ugovorom i da ni jedno od tih prava nije prenio na treću osobu, te se obvezuje da će na sebe preuzeti sve moguće zahtjeve trećih osoba koje bi one postavljale u vezi s predmetnim autorskim djelom.

#### Članak 10.

Ugovorene strane su suglasne da naručitelj mora pri svakom emitiranju ugovorenog djela i to na početku ili kraju, na odgovarajući način označiti drugu stranku kao autora glazbe.

#### Članak 11.

Ugovorne strane su suglasne da autoru pripadaju materijalne i nematerijalne nagrade i priznanja koje ugovorno djelo dobije na festivalima ili takmičenjima.

#### Članak 12.

Ugovorne strane su suglasne da će sve sporove iz ovog ugovora rješavati sporazumno, ukoliko to nije moguće nadležan je sud u \_\_\_\_\_

#### Članak 13.

Ugovor je sastavljen u \_\_\_\_ jednaka primjeraka, od kojih svaka strana zadržava \_\_\_\_ primjerka.

#### Članak 14.

Ugovorne strane su suglasne da ugovor stupa na snagu danom potpisa objiju strana.

U \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ godine.

Naručitelj

Autor

M/V